

EFEKTIVITAS MEDIA KALIGRAFI UNTUK MENINGKATKAN MINAT DAN KUALITAS BACA TULIS AL-QUR'AN SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 1 SEPUTIH BANYAK TAHUN AJARAN 2022/2023

Tyias Putri Ramadhani¹, Kuliyatun², Prabowo Adi Widayat³

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro

tyasputri181119@gmail.com

Kuliyatun1971@gmail.com

kangbowoelazmy@gmail.com

Abstrak

Efektifitas kaligrafi untuk menarik minat dan baca tulis Al-Qur'an sudah teruji karena keindahan seninya, jadi sehingga sekolah menggunakannya untuk menarik minat siswa guna untuk belajar baca tulis Al-Qur'an dan guru Agama Islam sangat berpengaruh terhadap Pembelajaran tersebut. Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) Untuk menjelaskan tentang upaya guru dalam penggunaan media kaligrafi yang dapat meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak pada tahun ajaran 2022/2023 (2) Untuk menjelaskan tentang efektifitas media kaligrafi yang sudah diupayakan oleh guru dalam rangka meningkatkan minat dan kualitas Baca Tulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak pada tahun 2022/2023.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian Kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen, dengan sampel jenuh sebanyak 31 siswa data penelitian dikumpulkan melalui tes awal (pretest) yang mengukur minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an, serta tes akhir (posttest) setelah intervensi menggunakan media kaligrafi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji tes.

Berdasarkan Hasil penelitian dan hipotesis dengan menggunakan uji tes yang didapat menunjukkan bahwa 1) Upaya guru untuk mengefektifkan media kaligrafi dalam rangka meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an dengan menggunakan media kaligrafi sudah menunjukkan hasil yang efektif, hal itu ditunjukkan dengan adanya prestasi belajar membaca dan menulis Al-Qur'an setelah menggunakan media kaligrafi yang dikategorikan baik dari total 31 siswa, terdapat 2 siswa berada pada kategori "baik" dengan persentase sebesar 6%. Sementara itu, 29 siswa berada pada kategori "sangat baik" dengan persentase sebesar 94%. 2) efektifitas media kaligrafi yang diupayakan guru itu sangat efektif hal itu bisa dilihat dari hasil siklus pembelajaran mulai dari prasiklus dengan nilai sebesar 23%, siklus I mengalami peningkatan 71%, siklus ke II mengalami peningkatan 97% dan kemampuan siswa sudah mengalami peningkatan ketuntasan belajar sebesar 85% dan hipotesis peneliti yang menyatakan bahwa H_0 ditolak jadi media kaligrafi dapat meningkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak terbukti benar.

Kata Kunci : *Efektivitas, Media Kaligrafi, Minat Baca Tulis Al-Quran*

Abstract (12pt)

The effectiveness of calligraphy to attract interest and encourage students to read and write the Qur'an has been tested because of the beauty of the art, so the school uses it to attract students to learn to read and write the Qur'an. Also, the Islamic religion teacher is very influential in learning it. The objectives of this study are (1) To explain the teacher's efforts in using calligraphy media that can increase the interest and quality of reading and writing the Qur'an of class X students of Muhammadiyah 1 Seputih Banyak High School in the 2022/2023 school year (2) To explain the effectiveness of calligraphy media that has been attempted by teachers in order to increase the interest and quality of reading and writing the Qur'an of class X students of Muhammadiyah 1 Seputih Banyak High School in 2022/2023.

This research is included in the quantitative research with experimental research type, with a saturated sample of 31 students. The research data was collected through an initial test (pretest), which

measured the interest and quality of reading and writing the Qur'an, as well as the final test (posttest) after intervention using calligraphy media. Data analysis was carried out using the test.

Based on the results of research and hypotheses using the test obtained, it shows that 1) The teacher's efforts to make calligraphy media effective in order to increase the interest and quality of reading and writing the Qur'an by using calligraphy media have shown effective results, as shown by the learning achievement of reading and writing the Qur'an after using calligraphy media, which is categorized as good. From a total of 31 students, there are 2 students in the "good" category with a percentage of 6%. Meanwhile, 29 students were in the "very good" category with a percentage of 94%. 2) The effectiveness of the calligraphy media that the teacher tried was very effective, it can be seen from the results of the learning cycle starting from the pre-cycle with a value of 23%, cycle I experienced an increase of 71%, cycle II experienced an increase of 97% and the ability of students has increased learning completeness by 85%. The researcher's hypothesis which states that H_0 is rejected, so calligraphy media can improve the ability to read and write the Qur'an of class X students of SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak is proven correct.

Keywords: effectiveness, Calligraphy media, interest in reading and writing the Quran



This is an open access article under the [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

PENDAHULUAN

Ilmu Pengetahuan di dalam agama Islam sangat dimuliakan, sementara pengetahuan itu sendiri didapat dari proses belajar mengajar sehingga terjadi interaksi antara yang diajar dengan yang mengajar, dalam hal ini yang mengajar adalah guru. Maka tidak boleh tidak, Islam pasti memuliakan guru (Jamal Ma'ruf Asmani : 2019)

Pendidikan Agama Islam merupakan pendidikan kepada siswa dalam menekankan pedoman hidup beragama yang mempunyai peran penting agama dalam kehidupan manusia sebagai pembimbing dan pendorong untuk mencapai kebahagiaan dunia akhirat. Untuk itu, dalam rangka pembinaan manusia yang beragam, diperlukan proses pendidikan agama Islam. Untuk menciptakan manusia yang beragama tersebut perlu ditanamkan rasa cinta kepada ajaran dan ritual ibadah, salah satunya adalah membaca Al-Qur'an dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Al-Qur'an yang secara harfiah berarti "bacaan sempurna" merupakan suatu nama pilihan Allah SWT yang sungguh tepat, karena tiada satu bacaan pun sejak manusia mengenal baca-tulis, 5000 tahun yang lalu yang dapat menandingi Al-Qur'an, bacaan

sempurna lagi mulia. Tiada bacaan semacam Al-Qur'an yang dibaca oleh ratusan juta orang yang tidak mengerti artinya dan tidak dapat menulis aksaranya. Bahkan dihafal huruf demi huruf oleh orang dewasa, remaja, dan anak-anak (Zam-zam :2011), Penulis memilih tingkat sekolah menengah keatas sebagai obyek penelitian karena lembaga tersebut adalah salah satu dari lembaga pendidikan yang muridnya rata-rata masih belum termotivasi untuk membaca Al-Qur'an, sehingga peran guru dan lingkungan sekitar dalam memberikan motivasi membaca Al-Qur'an sangat dibutuhkan, Tidak semua siswa lancar dalam membaca dan menulis ayat Al-Qur'an, ada yang sama sekali masih belum hafal huruf hijaiyah, ada yang sudah bisa tetapi dalam makhrojul huruf serta tajwidnya masih ada yang belum menguasai. Dengan adanya masalah tersebut yang sangat berperan untuk membantu anak dalam mengatasi kesulitan - kesulitan tersebut adalah guru yang bersangkutan ada di dalam mengajarnya lebih memperhatikan anak-anak yang masih lemah dalam membaca maupun menulis ayat Al-Qur'an. Tinggi kedudukan guru, terlebih guru Agama Islam, merupakan realisasi ajaran Agama Islam itu sendiri. Dari penelitian yang berjudul pengaruh

penggunaan media kaligrafi dalam meningkatkan kualitas baca Al-Qur'an pada siswa sekolah dasar dengan hasil penelitian yang menyatakan bahwa penggunaan media kaligrafi bisa membantu siswa memahami dan mengingat huruf-huruf Al-Qur'an lebih baik, serta membantu siswa meningkatkan kemampuan menulis kaligrafi Al-Qur'an (Nurfadilah : 2019)

Dalam penelitian ini peneliti berfokus kepada bagaimana guru PAI berupaya meningkatkan minat baca tulis Al-Qur'an dengan menggunakan media kaligrafi kepada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak, sebagai salah satu cara agar siswa bersemangat serta tumbuh minat di dalam diri agar lebih menyukai pembelajaran baca tulis Al-Qur'an. Terkait dengan permasalahan di atas mendorong penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul "Efektifitas Media Kaligrafi Untuk Meningkatkan Minat Dan Kualitas Baca Tulis Al-Qur'an Siswa Kelas X Sma Muhammadiyah 1 Seputih Banyak Tahun Ajaran 2022/2023. Dengan tujuan penelirian dengan tujuan penelitian, 1) Untuk menjelaskan tentang upaya guru dalam penggunaan media kaligrafi yang dapat meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhamamdiyah 1 Seputih Banyak pada tahun ajaran 2022/2023.

2) Untuk menjelaskan tentang efektifitas media kaligrafi yang sudah diupayakan oleh guru dalam rangka meningkatkan minat dan kualitas Baca Tulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhamamdiyah 1 Seputih Banyak pada tahun 2022/2023.

METODE PENELITIAN

Pada penelitian termasuk dalam kategori metode kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen, yaitu penelitian

yang berarti menguji coba suatu set tindakan dan pengamatan, yang dilakukan untuk mengecek atau menyalahkan hipotesis atau mengenali hubungan sebab akibat antara gejala. Dalam penelitian ini, sebab dari suatu gejala akan diuji untuk mengetahui apakah sebab (variable bebas) tersebut memengaruhi akibat (variable terikat) (Hermawan Asep : 2006) . Dalam penelitian ini yang diamati tentang minat dan kesulitan membaca Al-Qur'an dengan menggunakan media kaligrafi pada siswa di kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan desain eksperimen ulang (Pretest – Posttest Control Group Design), yaitu bentuk eksperimen yang dilakukan dengan melakukan randomisasi terhadap dua kelompok (kelompok kontrol dan kelompok eksperimen). Desain eksperimen ini dilakukan dengan jalan melakukan pengukuran atau observasi awal sebelum dan setelah perlakuan diberikan pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Kelompok Pretest perlakuan Posttest Kelompok eksperimen 01 Pemberian treatment media kaligrafi 02 Kelompok kontrol 03 Pemberian treatment media kaligrafi 02.

Populasi penelitian ini mengambil populasi penelitian pada kelas X dengan jumlah siswa laki-laki 12 dan perempuan 21 siswi dengan total 31, dengan menggunakan pengambilan sampel memakai sampling jenuh, tehnik pengambilan sampel dalam penelitian digunakan ketika semua populasi dijadikan sampel. Dan diambil sampel dengan jumlah 31 siswa

Dengan menggunakan devinisi oprasional variabel yaitu variabel bebas (independen) yaitu penggunaan media kaligrafi, dan variabel terikat (dependen) adalah minat dan kualitas baca tulis Al-

Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak.

Teknik Pengumpulan data, Teknik pengumpulan data pada penelitian ini meliputi: observasi berperan serta (participant observation), Pada observasi aktivitas yang dilakukan yaitu mengamati pembelajaran baca tulis Al-Qur'an (BTAQ) yang berlangsung di dalam kelas yang dilaksanakan pada hari Sabtu pukul 08.30-09.30, 2) wawancara mendalam (in depth interview) informan yang akan diwawancarai dalam penelitian adalah: 1) Guru Baca Tulis Al-Qur'an (BTAQ). 2) Siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak, Lampung Tengah. 3) Dokumentasi, Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya: catatan harian, sejarah kehidupan, cerita biografi. Sedangkan dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto kegiatan menulis kaligrafi, contoh gambar kaligrafi, foto hasil observasi dan dokumen/arsip sekolah. (M.Djunaidi Ghony : 2012), dengan teknik pengolahan data menggunakan konsep kesahihan (validitas), reabilitas dan kredibilitas data.

Teknik Analisis data, dalam analisis data ini menggunakan analisis statistik, dengan menggunakan Hipotesis penelitian Ho: tidak terdapat pengaruh penerapan media kaligrafi terhadap kemampuan minat baca tulis Al-Qur'an siswa SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak, Ha : Terdapat pengaruh penerapan media kaligrafi terhadap kemampuan minat baca tulis Al-Qur'an siswa SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil penelitian mengenai efektivitas media kaligrafi untuk meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 seputih banyak tahun

ajaran 2022/2023 dengan hasil penelitian sebagai berikut:

1. Implementasi Media Kaligrafi melalui Pembelajaran Baca tulis Al-Qur'an

Dari usaha yang sudah dilakukan menunjukkan bahwa upaya guru dalam mengimplementasikan media kaligrafi untuk meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an siswa kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak terbukti efektif. Ada Beberapa strategi yang diterapkan guru meliputi tugas praktek menulis atau imla' sesuai kaidah huruf-huruf Al-Qur'an dan metode interaktif seperti permainan yang membantu siswa belajar dengan lebih tenang dan memahami materi dengan baik.

Setelah dilakukan analisis yang menunjukkan bahwa kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an siswa secara keseluruhan berada pada kategori baik dan sangat baik, dengan nilai rata-rata sebesar 69,61. Distribusi kemampuan menunjukkan bahwa 48% siswa berada pada kategori baik dan 52% pada kategori sangat baik.

Guru telah melaksanakan proses pembelajaran baca tulis Al-Qur'an dengan intensif, termasuk penggunaan model pembelajaran tutor sebaya yang melibatkan teknik pembelajaran kelompok. Ini memungkinkan siswa untuk berpartisipasi aktif dan mengembangkan keterampilan membaca dan menulis Al-Qur'an dengan hasil yang positif. Prestasi belajar siswa setelah menggunakan media kaligrafi juga sangat baik, dengan 94% siswa berada pada kategori sangat baik.

Dukungan dari pihak sekolah, yang memiliki komitmen kuat untuk mengintegrasikan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an dalam berbagai aspek kegiatan siswa, juga berperan penting dalam keberhasilan ini. Aspek-

aspek yang mendukung hasil belajar meliputi penguasaan teknik kaligrafi, kualitas tulisan, pengucapan Al-Qur'an, kelancaran membaca, pemahaman makna Al-Qur'an, umpan balik dan perbaikan, serta praktik dan latihan tambahan

2. Untuk meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an.

Efektifitas penggunaan media kaligrafi dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an siswa SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak telah menunjukkan hasil yang signifikan. Hal itu berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang dilakukan dengan menggunakan analisis regresi pada taraf signifikansi yang ditentukan menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media kaligrafi terhadap kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an siswa hasil ini mendukung hipotesis peneliti yang menyatakan bahwa media kaligrafi dapat meningkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak,

Hal itu didukung dengan adanya peningkatan presentase pada setiap siklus pembelajaran. Pada prasiklus, siswa mengalami peningkatan kemampuan sebesar 23% pada siklus I, yang menunjukkan bahwa siswa mengalami peningkatan dalam membaca dan menulis Al-Qur'an sebesar 71%, lalu pada siklus II siswa dan siswi telah memenuhi standar yang ditetapkan oleh peneliti yaitu mencapai 85% ketuntasan belajar membaca dan menulis Al-Qur'an siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak. Hasil penelitian ini mendukung hipotesis peneliti dan menunjukkan pentingnya penggunaan media kaligrafi dalam pembelajaran.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian

serta dari hasil pembahasan yang sudah disajikan di atas maka peneliti menarik sebuah kesimpulan bahwa :

1. Upaya guru SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak dalam meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an melalui media kaligrafi telah menunjukkan hasil yang efektif, hal itu berdasarkan hasil penelitian, dari guru yang sudah menerapkan strateginya yang efektif dalam penggunaan media kaligrafi, seperti penggunaan praktek langsung, tugas-tugas yang sudah diberikan seperti praktik menulis atau Imla' serta penggunaan model tutor teman sebaya dan penggunaan evaluasi yang sistematis.

2. Efektifitas media kaligrafi yang sudah diupayakan guru sudah mengalami peningkatan kemampuan siswa pada setiap siklus pembelajaran, hal itu terlihat pada hasil prasiklus sebesar 23%, pada siklus I, siswa mengalami peningkatan membaca serta menulis Al-Qur'an sebesar 71% lalu pada siklus ke II, siswa mengalami peningkatan sebesar 97%, hal itu mengindikasikan bahwa penggunaan media kaligrafi dalam meningkatkan minat dan kualitas baca tulis Al-Qur'an sangat efektif karena dengan peningkatan kemampuan siswa yang telah memenuhi standar yang telah ditetapkan oleh peneliti, yakni mencapai 85% ketuntasan belajar.

Dengan demikian bisa disimpulkan bahwa media kaligrafi memiliki pengaruh yang positif dalam meningkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an Siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Seputih Banyak.

DAFTAR PUSTAKA

Amiin Mutmainnah Rizqy, Metode Pendidikan Islam Di

- Sekolah/Madrasah', Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol. 2 No. 2 (2022), h. 79.
- Munjin, Internalisasi Nilai-Nilai Budi Pekerti Pada Anak, Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, vol 2. No.2 (2008), h, 1.
- Rizqina Handayani and others, 'Metode Keteladanan Dan Nasehat Baik', Al-Islah: Jurnal Pendidikan, Vol 3, No. 1 2023, mengutip Arif Ganda Nugroho, mewujudkan kemandirian melalui inovasi dunia pendidikan, (Jakarta: Insania), 2021.
- Zaki, Penggunaan Media Kaligrafi dalam meningkatkan prestasi belajar mata pelajaran Al-Qur'an Hadits pada siswa kelas VII di MTS Darul Abidin NW Gerisak Semanggaleng, Jurnal Penelitian Guru Indonesia, Vol. 1, No. 1 2021, h. 102
- Aisyah Fadilah, Pengertian Media, Tujuan, Fungsi Manfaat Dan Urgensinya Media Pembelajaran, Jurnal of Student Research, Vol. 1, No. 2 Maret 2023
- Amatullah Nida Alifah Sida, Nurtaqwa Amin, Agussalim Beddu Malla, Penerapan Metode Imla' Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa MA AS'ADIYAH Makasar. Jurnal Karya Ilmiah Mahasiswa (KIMA), Vo. 1 No. 2 2022.
- (Bandung: Pustaka Setia, 2013)
- Moleong J. Lexi, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006)
- Muhammad Fathurrohman, Budaya Religius Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan : Tinjauan Teori Dan Praktik Kontekstualisasi Pendidikan Agama Di Sekolah (Yogyakarta: Kalimedia, 2015)
- Rusn Ibn Abidin, Pemikiran Al-Ghazali Tentang Pendidikan, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009)
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Bandung: ALFABETA, CV. 2013)
- Suharsimi Arikunto, 'Prosedur Penelitian', Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010)
- Sukmadinata Nana Syaodih, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Rosdakarya, 2005)
- Ulwah Abdullah Nashih, Pendidikan Anak Dalam Islam (Jakarta: Khatulistiwa Perss, 2013)
- Zulkarnain, Transformasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Manajemen Berorientasi Link and Mact (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008)

Sumber dari Buku

- Abidin Ep. Zaenal (Lab. sos UI) dan Habibah Neneng, Pendidikan Agama Islam Perspektif Multikul-Turalisme (Yogayakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama, 2009)
- Jamaludin Dindin, Paradigma Pendidikan Anak Dalam Islam