

## PENGUNAAN GERAK DAN LAGU UNTUK MENGHAFAI ASMAUL HUSNA ANAK USIA DINI

Yeni Retnowati<sup>1</sup>, Noormawanti<sup>2</sup>, Gariato<sup>3</sup>

<sup>1\*,2,3</sup> Universitas Muhammadiyah Metro, Kota Metro, Indonesia.

\*Corresponding author Jl. Ki Hajar Dewantara 116 Iringmulyo,34112, Kota Metro, Indonesia

E-mail: [yeniretnowati73@gmail.com](mailto:yeniretnowati73@gmail.com)<sup>1)\*</sup>

### ABSTRAK

Islam merupakan agama yang menuntut para pemeluknya mampu merealisasikan berbagai ajaran Islam dalam bentuk amal nyata yaitu berupa amal sholeh yang diridhai Allah SWT. Penggunaan metode gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna dipilih sebagai sarana untuk membantu dalam penyampaian materi dan meningkatkan kemampuan anak dalam mengingat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna pada anak usia dini di TK Budi Utomo serta untuk mengetahui kendala yang dihadapi guru dalam penggunaan gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna di TK Budi Utomo. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subyek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa TK Budi Utomo. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan keberhasilan dalam penggunaan metode gerak dan lagu dengan mendapatkan hasil pencapaian perkembangan anak Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Penggunaan metode gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna memudahkan guru dalam penyampaian materi. Dilakukan secara bertahap, dan secara konsisten. Penggunaan metode gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna yang diterapkan di TK Budi Utomo dan dapat meningkatkan kemampuan menghafal pada anak.

**Kata Kunci :** Anak Usia Dini, Asmaul Husna, Gerak Dan Lagu

### ABSTRACT

Islam is a religion that requires its adherents to be able to realize various Islamic teachings in the form of real charity, namely in the form of righteous deeds that are blessed by Allah SWT. The use of motion and song methods to memorize Asmaul Husna was chosen as a means to assist in delivering material and improve children's ability to remember. The purpose of this study was to determine the use of motion and song to memorize Asmaul Husna in early childhood at Budi Utomo Kindergarten and to find out the obstacles faced by teachers in using motion and song to memorize Asmaul Husna in Budi Utomo Kindergarten. The research method used is descriptive qualitative with a phenomenological approach. The subjects in this study were teachers and students of Kindergarten Budi Utomo. This research uses observation, interview and documentation data collection techniques. The results of the study showed success in the use of motion and song methods by getting the results of achieving the development of children developing according to expectations (BSH). The use of motion and song methods to memorize Asmaul Husna makes it easier for teachers to deliver material. Do it gradually, and consistently. The use of motion and song methods to memorize Asmaul Husna which is applied in Budi Utomo Kindergarten and can improve memorization skills in children.

**Keywords:** *Motion and Song, Asmaul Husna, Early Childhood*



This is an open access article under the [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

## A. PENDAHULUAN

Anak Usia Dini disebut juga anak dengan usia *golden age*, disebut demikian karena anak pada usia ini anak akan mudah menangkap stimulasi dari sekitarnya. Maka dibutuhkan cara yang tepat supaya dapat berkembang diberbagai aspek perkembangannya. Pendidikan tidak terlepas dari proses belajar, yakni proses belajar yang bermakna, dan anak terlibat secara aktif mulai dari pengamatan, pemahaman hingga mencapai tahap penghayatan tentang suatu yang dipelajarainya (Djuwita, 2020). Pengenalan Asmaul Husna kepada anak dilembaga pendidikan PAUD umumnya dilakukan dengan cara hafalan. Menghafal merupakan proses yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan. Hafalan bukanlah hal yang mudah bagi anak usia dini, karena hafalan merupakan salah satu metode pembelajaran yang bisa dibidang membosankan apabila tidak dilakukan secara menyenangkan.

Gerak dan lagu merupakan salah satu metode yang bisa digunakan dalam kegiatan hafalan Asmaul Husna. Menurut Gallahue yang dikutip oleh Mutiah dalam buku Psikologi Bermain Anak Usia Dini dinyatakan bahwa gerak dan lagu adalah kegiatan bernyayi sambil bergerak sesuai dengan irama musik (Nisa & Suwardi, 2019).

Pembelajaran gerak dan lagu yang dilakukan seraya bermain akan membantu anak untuk lebih mengembangkan kecerdasannya. Metode gerak dan lagu juga dapat membuat siswa menjadi aktif, kreatif

dan semangat dalam mengikuti pembelajaran (Tungka & Zuama). Pada dasarnya pembelajaran gerak dan lagu tidak bisa dipisahkan dalam proses pembelajaran karena merupakan aktifitas permainan dalam pembelajaran dan pembelajaran dalam permainan, metode gerak dan lagu yang diterapkan dalam proses pembelajaran khususnya dalam kegiatan menghafal diharapkan dapat menstimulasi perkembangan kognitifnya. Tidak dipungkiri bergerak mengikuti lantunan lagu sangat digemari anak-anak, karena gerak dan lagu merupakan kegiatan yang menyenangkan yang menghadirkan keceriaan untuk anak-anak.

## B. METODOLOGI

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Sumber data dari penelitian ini didapat dari sumber data primer dan sumber data skunder, sumber data primer didapat dari wawancara secara langsung dengan Kepala TK Budi Utomo, dewan guru TK Budi Utomo, wali murid TK Budi Utomo serta pengamatan secara langsung oleh peneliti. Sedangkan data sekunder diperoleh dari dokumen milik lembaga PAUD serta dari youtube sebagai sumber awal dari penerapan gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara serta dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan reduksi data, display data serta penarikan kesimpulan.

### C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, peneliti mendapatkan data yang berkaitan dengan penggunaan gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna pada anak usia dini di TK Budi Utomo.

1. Penggunaan gerak dan lagu sebagai metode menghafal Asmaul Husna di TK Budi Utomo Sinarrejo dipilih karena ketertarikan guru terhadap metode tersebut di media internet yaitu youtube, selain itu juga sebagai sarana untuk memudahkan menghafal Asmaul Husna kepada anak usia dini.
2. Penggunaan gerak dan lagu sebagai metode menghafal Asmaul Husna dilakukan secara bertahap, setiap kegiatan menghafal guru mencontohkan beberapa lafaz dan gerakan Asmaul Husna sampai siswa benar-benar bisa menghafal lafaz dan gerakan yang dincontohkan.
3. Penggunaan gerak dan lagu sebagai metode menghafal Asmaul Husna memiliki dampak positif bagi TK Budi Utomo, hasil yang didapat sesuai dengan tingkat pencapaian siswa yang diinginkan.
4. Ada beberapa kendala yang dihadapi guru saat kegiatan menghafal Asmaul Husna dengan gerak dan lagu umumnya karena kondisi yang tidak bisa dikendalikan oleh guru yaitu apabila terjadi pemadaman listrik ketika kegiatan menghafal Asmaul Husna dengan gerak dan lagu berlangsung, sehingga guru tidak dapat menggunakan alat pengeras suara dan musik pengiring

saat kegiatan menghafal, selain itu waktu pelaksanaan menghafal Asmaul Husna dengan gerak dan lagu yang dilakukan setelah kegiatan murojaah dan hafalan doa-doa cukup menguras tenaga siswa.

### D. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang Penggunaan Metode Gerak Dan Lagu Untuk Menghafal Asmaul Husna Pada Anak Usia Dini Di TK Budi Utomo Sinarrejo Kecamatan Kalirejo, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan metode gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul husna adalah pilihan yang tepat karena mendapatkan hasil pencapaian perkembangan siswa yaitu Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Yang artinya siswa mampu mengikuti dan mengucapkan lafaz serta gerakan Asmaul Husna sesuai irama lagu dengan baik. Penggunaan metode gerak dan lagu untuk menghafal Asmaul Husna memberikan kemudahan bagi guru dalam proses penyampaiannya dan disampaikan secara bertahap sampai siswa mampu menghafal Asmaul Husna secara keseluruhan.
2. Kendala yang dialami guru saat kegiatan menghafal Asmaul Husna dengan gerak dan lagu umumnya adalah kendala eksternal yang tidak terduga karena adanya pemadaman listrik serta kendala internal dari waktu pelaksanaan, dan keadaan siswa yang kurang fokus masih bisa dikondisikan dengan baik oleh guru .

## E. DAFTAR PUSTAKA

- Abd.Hadi, Asrori & Rusman, Penelitian Kualitatif (Jawa Tengah : Pena Persada,2021)
- Ahmad Warson Munawir, Almunawir Kamus Bahasa Arab-Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997)
- Aji Indianto S., Kiat-Kiat Mempertajam Daya Ingatan Hafalan Pelajaran, (Yogyakarta: Diva Press, 2015)
- Dadan Suryana, Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak (Jakarta: Kencana,2016 )
- Dedi Mulyana, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung:Rosda,2006)
- Dinamika Cahaya Pustaka, Mushaf Tajwid Warna Dan Terjemah (Bandung:Graha Jabar Ekspres)
- Eni Kusumastuti, Pendidikan seni Tari Pada Anak Usia Dini Di taman Kanak-Kanak Tadika Puri Cabang Erlangga Semarang Sebagai Proses Alih Budaya, Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni, Vol.V No.1 (Januari-April 2004)
- FAI UM METRO, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (PPKI) 2021, (Metro: CV. Laduny Alifatama, 2021)
- Fatoni Abdurrahman, Metodologi Penelitian dan Tehnik Penyusunan Skripsi, (Jakarta: PT. Rinekha Cipta, 2006)
- Haffi dan Rusyadi, Kamus Arab, Inggris, Indonesia, (Jakarta: Rieneka Cipta, 1994)
- Husaini Usman & Purnomo Setiady Akbar, Metodologi Penelitian Sosial. (Jakarta : Bumi Aksara. 2008)
- Intan Nisa &Suwardi, Stimulasi Gerak Lokomotor Anak Usia 1-4 Tahun Melalui Metode Gerak Dan Lagu, Jurnal AUDHI , Vo.1 No.2 (Januari 2019)
- Jusrin Efendi Pohan, Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Konsep dan Pengembangan (Depok: PT Raja Grafindo Persada,2020)
- Kamus Pusat Bahasa, Kamus Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa,2008)
- Khadijah dan Nurul Amelia, Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini (Jakarta:Kencana,2020)
- Kurikulum KTSP TK Budi Utomo
- Muhammad Fu'ad Abdul Baqi, Shahih Bukhori Muslim, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo,2017)
- Raihan, Metodologi Penelitian, (Universitas Islam Jakarta,2017)
- Rusydi Ananada, Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan, (Medan:LPPPI,2018)
- Sitti Aisyah Mu'min, Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget, dalam Jurnal Al-Ta'dib, Vol.6 No.1 ( Januari – Juni 2013)
- Sri Suyanta, Edukasi Asmaul Husna,(Banda Aceh: Naskah Aceh,2019)
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2013)

Warni Djuwita, Parenting, Pendidikan Islam Anak Usia Dini Dalam Bingkai Pendidikan Karakter Dan Nilai Profetik Islam (Mataram: Sanabil,2020)

Zulfikli Agus, Konsep Pendidikan Islam Terhadap Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), dalam Jurnal Tarbiyah Islamiyah, Vol.3 No.1 Edisi 2018